

FACULTAD DE DERECHO DE AZUL
TALLER DE LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA
CICLO LECTIVO: 2021

PROFESORA: Zaffora, María Emilia

FUNDAMENTACIÓN

La Lengua de Señas constituye una de las formas privilegiadas a través de las cuales las personas con discapacidad auditiva se expresan, adquieren conocimientos, acceden a la cultura, se insertan en la vida social y en las actividades laborales.

En este taller, los estudiantes comenzarán a aprender la Lengua de Señas Argentina (LSA) para ser hablantes competentes de la misma.

En un principio "seremos oyentes investigando las señas", reconociendo las características del lenguaje y su gramática, para luego "situarnos en el universo de quienes no oyen, aprendiendo visualmente este lenguaje visual".

Así mismo, es función del taller que las personas comprendan aspectos específicos de la cultura sorda. Todo eso con el objeto de formar ciudadanos que se alejen de posturas patologizantes de la persona, abordando a los sujetos sordos como individuos con una diferencia lingüística situados en este contexto socio-histórico-cultural y comprendan que individuos y grupos diferentes entre sí tienen los mismos derechos.

Se estima necesario que los concurrentes del taller obtengan en su formación los saberes pertinentes sobre el bilingüismo, con vistas a construir en su práctica un abordaje desde la diversidad cultural y sociolingüística de la ciudad en donde viven.

La interculturalidad plantea un diálogo real entre culturas y para eso será necesario que asuman la importancia de conocer las características de esta minoría lingüística, su historia, su cultura y su particular forma de lenguaje.

PROPÓSITOS:

Se pretende que los estudiantes del taller:

- Sean hablantes competentes de la Lengua de Señas Argentina, manejando adecuadamente aspectos gramaticales y léxicos de la LSA.
- Conozcan el enfoque intercultural bilingüe en la educación de niños sordos.
- Profundicen en el sistema lingüístico y los fundamentos de la LS.

CONTENIDOS:

- Comunicación cotidiana ligada a brindar información personal y de terceros. Primeros contactos. Tipos de preguntas. (Preguntas Q y del tipo sí/no).
- Descripción fonológica por extensión y morfosintáctica de la LSA. Rasgos manuales (RM) y rasgos no manuales (RNM).
- Clases de palabras. Sistema verbal. Modos y tiempos verbales.
- Géneros discursivos. Tipos textuales. Discurso descriptivo y narrativo. Introducción al cuento.
- Tendencias actuales en la educación de los niños sordos. Enfoque intercultural bilingüe.

RECURSOS:

- Diccionario Lengua de Señas Argentina Español.
- Tic`s: Vídeos en LSA (“Enseñas para aprender” – Canal Encuentro y Paka – Paka).
- Juegos.
- Cuentos.
- Material literario. Bibliografía.

Observación: El taller se dictará los días jueves a las 14, a través de la plataforma Zoom de la UNICEN.

BIBLIOGRAFIA

- Banfi, C y Bianco G (2005) : Cuentos a Mano. Asociación de Artes y señas (ADAS). Buenos Aires.
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Diccionario de la lengua de Señas argentina (1997)
- “El derecho del niño sordo a crecer bilingüe” (Francois Grosjean, Universidad de Neuchâtel – Suiza).