

Jornadas Cervantinas de Azul
IV Jornada Pedagógica. Semana de las Artes
Azul, 3 octubre de 2025



**Tercera Circular
Instructivo**

El viernes 3 de octubre a las 8 de la mañana se dará inicio a las Cuartas Jornadas Pedagógicas Cervantinas de Azul.

En esta circular daremos cuenta de aspectos organizativos para todos los asistentes.

Solicitamos leer detenidamente los requerimientos.

Lugar: Escuela de Educación Artística N° 1 Juanito Laguna.

Avenida 25 de mayo 520

La convocatoria consta de tres instancias que pasamos a detallar:

1) Jornadas pedagógicas cervantinas

Modalidad: conferencia- taller

Horario: 8 a 16 hs

- 8 a 8 30.- Acreditación para los concurrentes con certificado.

Acreditaciones:

- Participantes con experiencias en aula (conversatorio)
- Participantes sin experiencias de aula

Recepción del público en general sin acreditación y sin certificado

El link para la acreditación
<https://forms.gle/MzGmjEjjYPDGKc5k7>. Fecha límite
hasta el 19/9 con cupo de participantes.

- 8.30hs Acto de inauguración

- 9. hs. “Los humores en el Quijote”, Federico Jeanmarie

Break

- 10 hs. Taller de Expresión Corporal : **Una boda para Camacho.** Dirige : **Déborah Kalmar**
Juegos de integración en referencia al capítulo 20 de la segunda parte del Quijote en el que se cuenta la boda frustrada entre el rico Camacho con Quiteria, joven enamorada de Basilio .
(Se aconseja concurrir con ropa cómoda)
- 11.30. Taller de música : **Quijotadas musicales:**

El cuento para reír de lo más serio, para armar bochinche y suspenso, para evocar nuestra historia.

(Elementos: Envases de plástico estilo yogurt, bolsitas de nylon, y baquetas: palos de los que se usan para tocar percusión o batería o toc toc)

Receso- refrigerio

- **13.30.** Exposición: **El Quijote en el aula.**
Distintas experiencias realizadas sobre la obra a cargo de Clea Gerber
- **14 a 16 ;** Relatorías: Se compartirán experiencias de aula por parte de los docentes registrados.
Se deberá enviar un breve resumen de la misma al correo de jornadascervantinasazul@gmail.com hasta el 19 de septiembre.
El tiempo de que se dispondrá es de 10 minutos para cada uno.
De acuerdo a la cantidad de integrantes inscriptos se verá de conformar grupos.
Se anexa un breve instructivo a los fines de organizar la exposición

CONVERSATORIO

Espacio de **diálogo organizado y participativo** donde varias personas intercambian ideas, opiniones y experiencias **sobre un tema de interés común**, fomentando la reflexión, el aprendizaje mutuo y la búsqueda de nuevas perspectivas.

Un conversatorio requiere **la alternancia en el turno de la palabra, cooperación y moderación para asegurar la coherencia del diálogo.**

ALGUNOS CONSEJOS:

- No seas dogmático.
- Hacer preguntas abiertas.
- Si no sabés, admitilo
 - No equipares tus experiencias con las de ellos.
- Procurar no ser repetitivo.
- Evitar los detalles.
- Escuchar
- SER BREVE

EL ARTE DE CONVERSAR SE REDUCE A UN CONCEPTO BÁSICO: INTERÉSATE POR LAS PERSONAS.

Cierre de las jornadas propiamente dichas

Actividades complementarias

17 a 18,30 hs. Talleres por disciplinas.

Lugar: Escuela de Educación Artística N° 1 Juanito
Laguna

Se requiere inscripción previa, hasta completar el cupo

17 a 18.30 Hs.

- **Taller de Música a cargo de Pepa Vivanco:**

LA MUSICA EN NUESTRAS MANOS: ¿Y cómo salimos de la pantallita? ¿Cómo invento rituales y sentimientos comunitarios con los pibes rehenes del mercado?

(Elementos: Envases de plástico estilo yogurt, bolsitas de nylon, y baquetas: palos de los que se usan para tocar percusión o batería o toc toc)

- **Taller de Expresión corporal a cargo de Deborah Kalmar**

Trama y urdimbre al danzar

Se inscribirá en los link que se adjuntan hasta el 19 de septiembre hasta completar el cupo

<https://forms.gle/PCRy6HDcvVVv9aCw5> (Pepa Vivanco - Música).

<https://forms.gle/hPsgcVvzZpcdsWn5A> (Déborah Kalmar - Expresión corporal)

Sobre las propuestas: <https://azuldigital.gob.ar/deborah-kalmar-y-pepa-vivanco-brindaran-talleres-gratuitos-de-expresion-corporal-y-musica/>

Espectáculo para todo público

19 hs. Círculo médico de Azul

Charla con dibujos a cargo de Miguel Rep y Marcelo Figueras:

“El Quijote y el Eternauta contra los molinos de siempre “

Entrada libre y gratuita.

Comisión Local Organizadora

Estela Cerone (A C Azul Ciudad Cervantina)

Roció Nascrile (Secretaría de Cultura)

Bernardo Valdez (Director de Educación)

David Diaz (Jefe Distrital)

Hernan Rodríguez (CENDIE Reg.25)

Virginia Alleti (Insp. Artística)

Hector Kriger (Insp. Artística)

Gabriel Caminada (Insp. Artística)

Matías Martel (UNICEN)

Margarita Ferrer (Asoc, Española)

Martha Zugasti (A C Azul Ciudad Cervantina- FEB)

Asesor

José Manuel Lucía Megías

Auspiciantes





**Asociación Española
de Socorros Mutuos**
Fundada el 6 de enero de 1882



Municipio de Azul



Comité Directivo
AZUL
Ciudad Cervantina



EF&A
Estudio
Filippetti
& Asoc.



Jefatura Distrital Azul
Región 25



CIUDADES
CERVANTINAS



ASOCIACIÓN DE
CERVANTISTAS



Instituto Cultural y Educativo
Teatro Español de Azul



