

Curso de posgrado

Sexualidad, política y afectos: de la revolución sexual de los años 60s al sexting en tiempos de COVID 19

RESUMEN

Este curso introduce investigaciones y debates sobre la “revolución sexual” de los años sesenta y setenta en la Argentina, analiza las relaciones entre ella y otros procesos sociales, políticos y culturales nacionales y transnacionales, y problematiza sus legados y repercusiones en la actualidad. A partir de herramientas conceptuales y metodológicas que aportan la historia de las mujeres/sexualidad, la historia social y cultural y la sociología/antropología de las emociones, se estudian 4 momentos y temáticas específicas que articulan política, sexualidad y afectos: a) la revolución sexual y la revolución anticonceptiva de los años sesenta; b) la moral sexual y relaciones de género en las agrupaciones armadas de los setentas y la represión generizada del terrorismo de Estado y sus discursos sobre sexualidad; c) el fenómeno del “Destape”, la agenda feminista y lésbico gay de la transición democrática y el pasaje de un discurso de revolución a otro de derechos humanos; d) la sexualización de la cultura, la popularización de los feminismos y las nuevas formas de vinculación erótico afectiva en el siglo XXI.

FUNDAMENTACIÓN

En la Argentina de los años sesenta los sectores medios urbanos, especialmente los círculos profesionales e intelectuales, protagonizaron una revolución sexual que Isabella Cosse caracterizó como discreta. Por un lado, la virginidad femenina fue disociándose de la respetabilidad de las mujeres y el sexo entre jóvenes solteros/as comenzó a verse como prueba de compatibilidad para el matrimonio, expresión de amor y parte del cortejo, mientras la pareja heterosexual permaneció en el horizonte de lo deseable y la sexualidad se mantuvo, en general, unida al amor o al cariño. A su vez, la homosexualidad dejó de considerarse una desviación moral y se construyó como un problema psicológico.

La difusión de la píldora anticonceptiva ofreció a las mujeres un método propio y efectivo para separar sexo y reproducción y al mismo tiempo, generó debates en el campo político, médico y católico, amplificado por los medios de comunicación, en el contexto de Guerra Fría, discusiones sobre modelos de desarrollo y crecimiento de la población mundial (Felitti, 2012). En paralelo, el feminismo en los Estados Unidos y en Francia ganó presencia pública con sus propuestas de autonomía reproductiva y liberación sexual, expresadas de un modo tal que articulaban diversas luchas y

denuncias de opresión. La circulación internacional de sus ideas fue teniendo cada vez más importancia en el ámbito local, impulsando la creación de distintas agrupaciones. En la década de 1970 los debates sobre moral sexual y relaciones de género se extendieron al interior de los grupos de izquierda y en los orientados a la lucha armada. En muchos casos la infidelidad sexual llegó a caracterizarse como una traición que merecía una pena ejemplar; la planificación familiar y la píldora anticonceptiva fueron acusadas de quitarle hijos a la revolución, y la “revolución sexual” fue considerada una distracción burguesa. Por su parte, las agrupaciones feministas que se formaron en esos años y el Frente de Liberación Homosexual articularon de otras formas la sexualidad y la política, enfrentándose a quienes atacaban la revolución sexual y anticonceptiva en defensa de los valores de la Nación católica y a quienes lo hacían en nombre de la revolución.

La dictadura cívico militar que gobernó el país hasta 1983 avanzó en la construcción de un pánico moral sobre la juventud y sus prácticas, como la impugnación de sus consumos (moda, música), de su libertad sexual y reproductiva, hasta su desaparición forzada y aniquilamiento. Como contracara a los discursos oficiales que defendían la familia, los roles de género tradicionales y una moral sexual asociada a los valores católicos, el terrorismo de Estado ejerció una represión generalizada que se manifestó, por ejemplo, en la violencia sexual y la desmaternalización de las mujeres, y en una producción de materiales culturales que anticiparon ciertas pautas del Destape pero bajo otras reglas.

La ley de divorcio vincular fue aprobada en el Senado nacional el 3 de junio de 1987, en el contexto de recuperación de la democracia y en el escenario del “Destape”, un fenómeno socio cultural que abarcó la circulación ampliada de imágenes y narrativas sexuales explícitas en los medios y la industria cultural, el auge de la sexología y la terapia sexual, la campaña por la introducción de la educación sexual en las escuelas, la expansión de los servicios de planificación familiar y de instituciones dedicadas a la salud sexual, y el avance político de las agrupaciones feministas y de diversidad sexual con una agenda de derechos humanos. La creciente exhibición de (semi) desnudos femeninos en publicidades gráficas y televisivas; la tematización de contenidos sexuales y la incorporación de escenas de sexo explícito en el cine comercial y en teatro; y fundamentalmente la consolidación de la industria de la pornografía fueron en paralelo con la mayor visibilidad de los feminismos y sus debates sobre violencia hacia la mujer, divorcio, patria potestad, anticoncepción y aborto, junto con el mayor reconocimiento de la diversidad sexual, crecimiento y distinción de sus organizaciones, en tiempos de la pandemia del SIDA y crisis económicas y políticas. Medio siglo después del inicio de esta revolución sexual en Occidente, Argentina cuenta con un conjunto de leyes y políticas públicas que reconocen derechos sexuales

y reproductivos y desde diciembre del 2020 el aborto es legal. Las normativas vigentes garantizan el acceso gratuito a la anticoncepción y a técnicas de reproducción humana asistida, confirmando la separación entre sexo, reproducción y estado civil; es obligatoria la implementación de educación sexual integral en todos los establecimientos educativos; la identidad de género autopercibida es reconocida legalmente y las parejas del mismo sexo tienen derecho a contraer matrimonio. Estos cambios produjeron una reacción conservadora, liderada por la jerarquía de la Iglesia católica y un importante número de iglesias evangélicas que asumen la defensa de la heterosexualidad obligatoria, el binarismo sexual, la castidad antes del matrimonio y el sexo con fines reproductivos, y militan activamente contra la ley de educación sexual integral y el aborto legal, denunciando los efectos nocivos de lo que han denominado “ideología de género”.

La movilización masiva de Ni Una Menos en 2015 y las que se repitieron desde entonces cada 3 de junio, las conmemoraciones callejeras y huelgas internacionales en el Día Internacional de la Mujer Trabajadora (8M), la recepción local del movimiento #MeToo iniciado en Hollywood en 2017, la creciente convocatoria de los Encuentros Nacionales de Mujeres –renombrados en 2019 y 2020 como plurinacionales y no solo “de mujeres”– y fundamentalmente la “Marea Verde” que se gestó al calor del debate legislativo del proyecto presentado por la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Libre Seguro y Gratuito en 2018, fueron ampliando las bases del movimiento feminista y los temas de su agenda. En este escenario pudo combinar la demanda por el aborto legal con bailes, música y brillos se instaló una idea de “Feminismo del goce” que recuperó dimensiones festivas, eróticas y sensuales de la militancia. Las preguntas sobre el amor y el placer sexual se multiplicaron y las discusiones sobre el modelo de amor romántico, la violencia de género, la responsabilidad afectiva y el punitivismo se polarizaron.

En relación a las parejas heterosexuales, la premisa de amor para toda la vida que caracterizó al modelo anterior ha perdido predominancia, configurando trayectorias eróticas y afectivas zigzagueantes y heterogéneas que tienen un ideal de mayor equidad. Vivimos el pasaje de una sexualidad construida por controles y disciplinas externas a los individuos a una que reposa sobre disciplinas internas y en ese sentido, más que una liberación se trata de una interiorización de las exigencias sociales. La omnipresencia de lo sexual y su medición en términos de calidad y cantidad están presente en la vida cotidiana. A su vez, las relaciones sexo afectivas que quedaron ubicadas se traman en un mercado de bienes y servicios que desarrollan el capital erótico necesario para la seducción y otros que sirven para concretar los encuentros. Entre ellos se destaca el acceso a Internet y a la telefonía celular.

Durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) que se decretó el 20 el marzo de 2020 para todo el país, como medida para contener la propagación de la pandemia causada por la enfermedad COVID 19, la consigna “Quedate en casa” trazó una línea divisoria entre quienes vivían en pareja y quienes no lo hacían, ya que durante todo este tiempo los encuentros con quienes no se convivía estuvieron prohibidos. Muchas personas en pareja sin convivencia advirtieron que la contracara de la independencia podía ser la soledad mientras que quienes solían concretar encuentros ocasionales fueron llamados a cumplir con las directivas del gobierno y limitarse al placer sexual que proponen la masturbación y el *sexting*.

Este curso propone analizar los temas presentados en esta fundamentación, desde la articulación entre sexualidad, afectos y política, teniendo a la revolución sexual de los 60s como punto de partida, entendiéndola como un proceso en construcción, hasta los efectos en la vida sexo afectiva que género la pandemia del COVID 19 y los cambios que trajo la Marea Verde desde 2018.

OBJETIVOS

- Presentar algunas herramientas teóricas, conceptuales y metodológicas que aportan los estudios de género, feministas y de sexualidad para el análisis histórico, y la sociología/antropología de las emociones y afectos para el análisis social
- Analizar críticamente los estudios sobre la “revolución sexual argentina” de los años sesenta, entendiéndola como un proceso, con etapas significativas en los años 70s, 80s y en la actualidad.
- Introducir problemas del pensamiento histórico para ofrecer una interpretación crítica del pasado como medio de aproximación a los problemas del presente.

MODALIDAD Y CARGA HORARIA

La modalidad del curso será virtual, a través de la plataforma Zoom. Constará de 10 encuentros semanales de 2 horas cada uno, los días jueves de 18 a 20Hs en las fechas establecidas en el cronograma, más actividades asincrónicas a través de la plataforma Moodle. De esta manera la actividad tendrá una carga horaria total de 30hs.

ASISTENCIA

Para poder obtener el certificado de ASISTENTE, el o la estudiante deberá presenciar 80% de los encuentros realizados a través de la plataforma Zoom.

EVALUACIÓN

Cada estudiante deberá entregar una monografía sobre un tema libre relacionado con el programa del curso. Esta elección será previamente conversada con la docente. Este

trabajo debe incluir: 1) una introducción del problema; 2) antecedentes de la investigación sobre el mismo; 3) reflexiones finales (que retomem el objetivo del ensayo); 4) un listado de la bibliografía y fuentes utilizadas (formato APA).

DOCENTE

Karina Felitti. Investigadora independiente del CONICET en el Instituto de Investigaciones en Estudios de Género, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.

PROGRAMA ANALÍTICO

Módulo 1

Herramientas teóricas y conceptuales para el estudio de la sexualidad y los afectos

Presentación del programa. Herramientas conceptuales: el enfoque de género, la historia de las mujeres, la historiografía feminista y los estudios de sexualidades. Aportes de la sociología/antropología de las emociones. Panorama global sobre la situación en términos de sexualidad y política en América Latina desde una mirada de largo plazo.

Biografía obligatoria

- García Andrade, Adriana y Sabido Ramos, Olga (coords.) (2014). *Cuerpo y afectividad en la sociedad contemporánea. Algunas rutas del amor y la experiencia sensible en las ciencias sociales*. México: CONACYT, UAM-Azcapotzalco. Introducción, pp. 11-35.
- Scott, Joan W (2011), "Género: ¿Todavía una categoría útil para el análisis?", *La manzana de la discordia*, Vol. 6, 1, pp. 95-101.
- Weeks, Jeffrey, *Sexualidad*. México D.F.: Paidós, PUEG, UNAM, 1998, pp. 21-46.

Bibliografía sugerida

- Pecheny, Mario y De la Dehesa, Rafael (2009), "Sexualidades y políticas en América Latina: un esbozo para la discusión", *Diálogo Latinoamericano sobre sexualidad y geopolítica*, Río de Janeiro
- Viveros Vigoya, Mara, "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación", *Debate Feminista*, 52, 2016, pp. 1-17.
- Felitti, Karina y Graciela Queirolo, "Cuerpos, género y sexualidades a través del tiempo (Historia)" en Silvia Elizalde, K. Felitti y G. Queirolo (coords), *Género y sexualidades en las tramas del saber. Revisiones y propuestas*, Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2009, pp. 27-58.

Módulo 2

La revolución sexual y anticonceptiva de los 60s (1955-1970)

La revolución sexual en la Argentina: reapropiaciones locales de un fenómeno transnacional. Los programas de planificación familiar, la píldora anticonceptiva y el debate sobre desarrollo y crecimiento demográfico. Nuevos modelos de pareja y crianza. La construcción de la juventud como sujeto político y cultural. Represión y pánico sexual.

Biografía obligatoria

-Cosse, Isabella, *Pareja, sexualidad y familia en los años sesenta*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2010, pp. 71-113.

- Felitti, Karina, *La revolución de la píldora. Sexualidad y política y en los sesenta*, Buenos Aires, Edhasa, 2012, pp. 153-188

-Manzano, Valeria, “Ha llegado la “nueva ola”: música, consumo y juventud en la Argentina, 1956-1966” en Cosse, Isabella; Karina Felitti y Valeria Manzano, *Los sesenta de otra manera. Vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina*, Buenos Aires, Prometeo, 2010, pp. 19-60.

- Necochea López, Raúl (2010), “Anticonceptivos en el Sur, Seguridad Nacional en el Norte”, *Salud colectiva*, vol. 6, nº 1, enero/abril, pp.103-111.

Bibliografía sugerida

-Bailey, Beth, “From Front Porch to Back Seat: A History of the Date”, *Magazine of History*, Vol. 18, No. 4, 2004, pp. 23-26.

- Manzano, Valeria, “ Y, ahora, entre gente de clase media como uno’: culturas juveniles, drogas y política en la Argentina, 1960-1980”, *Contemporánea*, v.5, 2014, pp.85-104.

-Manzano, Valeria (2009), “The Blue Jean Generation: Youth, Gender, and Sexuality in Buenos Aires, 1958–1975”, *Journal of Social History*, Volume 42, Number 3, 657-676.

Fuentes

- Florencio Escardo, *Sexología de la familia*, Buenos Aires, El Ateneo, 1970 (1961), pp. 39-69.

- Julio Mafud, *La revolución sexual argentina*, Buenos Aires, Américalée, 1966.

Módulo 3

Sexo y revolución I (1970-1983)

La moral revolucionaria. Revolución sexual, revolución política. Los hijos de la revolución. La represión generizada y la moral sexual de la dictadura.

Bibliografía obligatoria

- Oberti, Alejandra, “¿Lo personal es político?: repensar la historia de las organizaciones político militares”, *Estudios Feministas*, Florianópolis, 23(3): 406, setembro-dezembro/2015, pp. 893-911.
- Cosse, Isabella, “Infidelidades”: Moral, revolución y sexualidad en la izquierda armada argentina en los años setenta en las organizaciones de la izquierda armada en la Argentina de los años setenta. *Prácticas de Oficio*, 1, 2017, pp.1-21.
- Rodríguez Agüero, Laura Mercedes y D’Antonio Débora, “El carácter sexo-genérico de la represión estatal en la Argentina de la década del setenta”, *SÉMATA, Ciencias Sociais e Humanidades*, 2019, vol. 31: 53-69.

Bibliografía sugerida

- Andújar, Andrea, “El amor en tiempos de revolución: los vínculos de pareja de la militancia de los ‘70. Batallas, telenovelas y rock and roll”, en AA.VV, *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los ‘70 en Argentina*, Buenos Aires: Luxemburg, 2009, pp.149-170.
- Felitti, Karina “Maternidades y militancia en la Argentina de los 70s Notas históricas para pensar las maternidades colectivas contemporáneas”, en *Revista de História Regional*, Vol. 21. n. 2, Universidade Estadual de Ponta Grossa, diciembre 2016, pp. 232-458.
- Barrancos, Dora, *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*. Buenos Aires, Sudamericana, 2007, pp.247-268.
- Martínez, Paola, “Entrevista a “Negra” Nelfa Suarez”, en PASCUALI, Laura (dir.), *Mujeres y política en escenarios de conflicto del siglo XX*, Santa Fe: ISHIR - Instituto de Investigaciones Socio Históricas Regionales del CONICET, 2016.

Fuentes

- Ortolani, Luis (Julio Parra), “Moral y proletarización” (1972), reproducido en CEDINCI, *Políticas de la Memoria*, N° 5, verano 2004/2005, pp. 93-102.
- Diana, Marta, *Mujeres guerrilleras. La militancia de los setenta en el testimonio de sus protagonistas femeninas*, Planeta, Buenos Aires, 1997, pp. 58-80.
- Convocatoria Frente de Lucha por la Mujer. 1975: Año Internacional de la Mujer.

Módulo 4

Sexo y revolución II (1970-1983)

Feminismo de la Segunda Ola: agendas y estrategias. Nuestro Mundo y el Frente de Liberación Homosexual: políticas de identidad en tiempos de represión. Del discurso revolucionario a las agendas de derechos.

Bibliografía obligatoria

- Gemetro, Florencia, "Lesbianas jóvenes en los 70. Sexualidades disonantes en años de autonominación del movimiento gay-lésbico" en Silvia Elizalde (coordinadora) *Jóvenes en cuestión. Configuraciones de género y sexualidad en la cultura*, Buenos Aires, Biblos, 2011, pp. 59-83.
- Felitti, Karina, "Sexualidad y reproducción en la agenda feminista de la segunda ola en la Argentina (1970-1986)", *Estudios Sociológicos*, n° 84, El Colegio de México, 2010, pp. 791-812.
- Caro Romero, Felipe Cesar Camilo, & Simonetto, Patricio, "Sexualidades radicales: los Movimientos de Liberación Homosexual en América Latina (1967-1989)", *Izquierdas*, 46, 2019, pp. 65-85.
- Trebisacce, Catalina, "Discursos científicos sobre la sexualidad femenina y la respuesta de las feministas y los varones homosexuales en la década del sesenta en Argentina", *Sexualidad, Salud y Sociedad - Revista Latinoamericana*, n.20, 2015, pp.49-71.

Bibliografía sugerida

- Cutuli, María Soledad e Insausti, Santiago, "Cabarets, corsos y teatros de revista: espacios de transgresión y celebración en la memoria marica", en Peralta, Luis & Rafael M. Mérida Jiménez (eds.) *Memorias, identidades y experiencias trans: (in)visibilidades entre Argentina y España*, Buenos Aires, Biblos, 2015, pp. 12 – 31.
- Ben, Pablo e Insausti, Santiago, "Dictatorial Rule and Sexual Politics in Argentina: The Case of the Frente de Liberación Homosexual, 1967-1976", *Hispanic American Historical Review*, Volume 97, Number 2, 2017, pp. 297-325
- Simonetto, Patricio, *Entre la injuria y la revolución. El Frente de Liberación Homosexual. Argentina, 1967-1976*, Bernal, UNQ, 2017.
- Vespucci, Guido, *Homosexualidad, familia y reivindicaciones: de la liberación sexual al matrimonio igualitario*, Buenos Aires: UNSAM-Edita, 2017.

Fuentes

- Letras de rock nacional
- FLH, *Sexo y revolución*, Buenos Aires, s/f.

Módulo 5

El Destape y la política sexual de la democracia

Las películas "picarescas" de la dictadura. El fenómeno del destape en perspectiva internacional. La agenda feminista de la transición democrática.

Bibliografía obligatoria

- Milanesio, Natalia, *El destape. La cultura sexual en la Argentina después de la dictadura*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2021, 67-106.

-D'Antonio, Débora, "Paradojas del género y la sexualidad en la filmografía durante la última dictadura militar argentina", *Rev. Estud. Fem.* [online]. 2015, vol.23, n.3, pp.913-937.

Bibliografía sugerida

-Manzano, Valeria, "Tiempos de destape: sexo, cultura y política en la Argentina de los ochenta". *Mora*, (25), 2020, pp. 135-154.

-Franco, Marina "La "transición" argentina como objeto historiográfico y como problema histórico", *Ayer*, vol. 107, n.º. 3, 2017, pp. 125-152.

-Pecheny Mario, "Parece que no fue ayer: el legado político de la Ley de Divorcio en perspectiva de derechos sexuales", en Gargarella R, Murillo MV, Pecheny M, (comps.). *Discutir Alfonsín*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2010, pp. 85-113.

-Alvarez, Sonia, "Feminismos Latinoamericanos", *Estudios Feministas*, 6(2), 1998, pp. 265-284.

-Milanesio, Natalia, entrevista en *Hispanic American Historical Review*, 7 de marzo de 2019. Disponible en línea

Fuentes

El telo y la tele. 1985. Director: Hugo Sofovich

Módulo 6

La revolución sexual contemporánea: ¿la libertad sexual de un match?

Género y sexualidades en el siglo XXI: ¿una nueva revolución? Amor, sexo y mercado. La construcción del capital erótico. Nuevos y viejos mandatos en torno al amor en tiempos de la Marea Verde. Responsabilidad afectiva, cancelación y punitivismos. La sexualidad en tiempos de pandemia.

Bibliografía obligatoria

-Illouz, Eva (2012), *Por qué duele el amor. Una explicación sociológica*. Buenos Aires, Katz, Capital Intelectual, 2012, pp. 31-83

- Felitti, Karina y Spataro, Carolina (2018), "Circulaciones, debates y apropiaciones de las *Cincuenta sombras de Grey* en la Argentina", *Estudios de Género*, vol. 4, núm. 7, enero-junio, pp. 1-31.

-Palumbo, Mariana (2018) ¿Qué hay detrás de un match? Reflexiones sobre la afectividad en la virtualidad posmoderna. *Revista Épocas*, 6.

- Pecheny, Mario y Petracci, Mónica, "Derechos humanos y sexualidad en la Argentina", en *Horizontes Antropológicos*, 12(26), 2006, 43-69.

Bibliografía sugerida

- Enguix, Begonya y Núñez, Francesc (2015), “Género, sexualidad y posfeminismo en 50 sombras de Grey”, *Revista de Antropología Iberoamericana*, Vol.10 n. 1, pp. 49-74.
- Elizalde, Silvia y Felitti, Karina, “Vení a sacar a la perra que hay en vos: pedagogías de la seducción, mercado y nuevos retos para los feminismos”, en *Estudios de Género (EG). Revista interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*, n. 2, agosto del 2015, pp. 3-32.

Bibliografía general

- Adamovsky, Ezequiel (2009), *Historia de la clase media argentina. Apogeo y decadencia de una ilusión, 1919-2003*. Buenos Aires: Planeta.
- Ahmed, Sara (2015), *La política cultural de las emociones*. México: PUEG UNAM, 2015.
- Ahmed, Sara (2019), *La promesa de la felicidad*, Buenos Aires, Caja Negra.
- Andujar, Andrea, D’Antonio Débora; Grammático Karin; Rosa, María Laura (comp.) (2010), *Hilvanando historias. Mujeres y política en el pasado reciente latinoamericano*, Buenos Aires, Luxemburg.
- Andujar, Andrea; D’Antonio, Débora; Gil Lozano, Fernanda; Grammático, Karin y Rosa, María Laura (compiladoras), *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los 70 en la Argentina*, Buenos Aires, Luxemburg, 2009.
- Andujar, Andrea; D’Antonio, Débora; Gil Lozano, Dominguez, Nora; Fernanda, Gil Lozano; Grammático, Karin; Pita, Valeria, Rodríguez María Inés y Vasallo Alejandra, *Historia, Género y Política en los ´70*, Buenos Aires, Feminaria, 2005.
- Angebot, Marc (2008). *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Angilletta, Florencia (2021), *Zona de promesas. Cinco discusiones fundamentales entre los feminismos y la política*, Buenos Aires, Capital Intelectual.
- Bauman, Zygmunt, *Amor líquido*. Buenos Aires: FCE, 2011.
- Beck, Ulrich y Beck-Gernsheim, Elisabeth, *El normal caos del amor*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Bailey, Beth (1989). *From Front Porch to Back Seat: Courtship in Twentieth-Century America*. Baltimore and London: Johns Hopkins University Press.
- Bailey, Beth (1999). *Sex in the Heartland*. Cambridge, Massachusetts; London, England: Harvard University Press.
- Belucci Mabel (2010). *Orgullo: Carlos Jáuregui. Una biografía política*. Buenos Aires: Emecé.
- Blázquez, Gustavo (2014). *¡Bailaló!: género, raza y erotismo en el cuarteto cordobés*. Ciudad de Buenos Aires: Gorla.
- Bonavitta, Paola, “El amor en los tiempos de Tinder”, *Cultura representaciones sociales*, 10 (19), 2015, pp. 197-210.

- Bozon, Michel, *Sociologie de la sexualité*, 3^e édition, Armand Colin, 2013, pp.26-43.
- Butler, Judith, *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós, 2002.
- Burkart, Mara (2017). *De Satiricón a HUMOR. Risa, cultura y política en los años setenta*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Butler, Judith (2002). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós.
- Cepeda, Agustina y Rustoyburu, Cecilia, *De las hormonas sexuadas al Viagra. Ciencia, medicina y sexualidad en Argentina y Brasil*. Mar del Plata: EUDEM, 2014.
- Coontz, Stephanie (2006). *Historia del Matrimonio. Cómo el amor conquistó al matrimonio*. Barcelona: Gedisa.
- Cosse, Isabella, *Mafalda: historia social y política*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2014.
- D'Antonio, Débora (comp.), *Deseo y represión. Sexualidad, género y Estado en la historia argentina reciente*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2015.
- Cepeda, Agustina, "Historiando las políticas de sexualidad y los derechos en Argentina: entre los cuentos de la cigüeña y la prohibición de la pastilla (1974-2006)", *Prácticas de oficio. Investigación y reflexión en Ciencias Sociales*, n° 2, julio de 2008.
- Esteban Galarza, Mari Luz (2008). Identidades de género, feminismo, sexualidad y amor: Los cuerpos como agentes. *Política y Sociedad*, 46, (1 y 2), 27-41.
- ____ (2011). *Critica al pensamiento amoroso*. Barcelona: Bellaterra.
- Esteban Galarza, Mari Luz y Távora, Ana (2011). El amor romántico y la subordinación social de las mujeres: revisiones y propuestas. *Anuario de Psicología*, 39 (1), 59-73.
- Felitti, Karina (2021), "Sexo y placer en tiempos de pandemia: moralidades en conflicto" en Karina Janz Woitowicz y Georgiane Garabely Heil Vázquez (eds.), *Vivências de mulheres no tempo e espaço da pandemia de Covid-19 Perspectivas transnacionais*, Curitiba, Editora CRV, 2021, pp. 89-111.
- Fernández Cordero, Laura, "Izquierdas y feminismos, hitos contemporáneos", *Nueva Sociedad*, n. 261, 2016, pp. 116-127.
- Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad 1. La voluntad de saber*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006.
- Gago, Verónica, *La potencia feminista. O el deseo de cambiarlo todo*. Buenos Aires: Tinta y limón, 2019.
- Giami, Alain (2015). Sexuality, health and human rights: The invention of sexual rights. *Sexologies, European Journal of Sexology and Sexual Health* 24(3), 45-53.
- Giddens, Anthony, *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Madrid: Cátedra-Teorema, 2006.

- Gill, Rosalind and Orgad, Shani, "The shifting terrain of sex and power: From the 'sexualization of culture' to #MeToo". *Sexualities*, 21 (8), 2018, pp. 1313-1324.
- Hakim, Catherine, *Capital erótico: El poder de fascinar a los demás*. Madrid: Debate, 2012.
- Hekma, Gert, « Les limites de la révolution sexuelle. Grammaire de la culture sexuelle occidentale contemporaine », *Sociologie et sociétés*, vol. 29, n° 1, 1997, p. 145-156.
- Illouz, Eva, *El consumo de la utopía romántica. El amor y las contradicciones culturales del capitalismo*. Buenos Aires: Katz, 2009.
- Kohan, Alexandra (2019). *Psicoanálisis: por una erótica contra natura*. IndieLibros
- Laqueur, Thomas (2007). *Sexo solitario. una historia cultural de la masturbación*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Manzano, Valeria, *La era de la juventud en la Argentina. Cultura, política y sexualidad desde Perón hasta Videla*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2018.
- Manzano, Valeria (2011): "Tiempos de contestación: cultura del rock, masculinidad y política, 1966-75" en Silvia Elizalde (Coord.). Jóvenes en Cuestión. Configuraciones de género y sexualidad en la cultura. Buenos Aires: Biblos.
- Masson, Laura (2007): *Feministas en todas partes. Una etnografía de espacios y narrativas feministas en Argentina*. Buenos Aires: Prometeo.
- Medina Doménech, Rosa María (2012). Sentir la historia. Propuestas para una agenda de investigación feminista en la historia de las emociones. *Arenal*, 19 (1),161-199.
- Moreno, María (2018). *Panfleto. Erótica y feminismo*. Buenos Aires: Random House.
- Nari, Marcela M. A. y Feijóo, María del Carmen (1994). Los '60 de las mujeres. *Todo es Historia*, 321.
- Oberti, Alejandra, *Las revolucionarias. Militancia, vida cotidiana y afectividad en los setenta*, Buenos Aires, Edhasa, 2015.
- Pérez, Inés (2010): "El trabajo doméstico y la mecanización del hogar: discursos, experiencias, representaciones. Mar del Plata en los años sesenta" en Manzano, V., Felliti, K. y Cosse, I. (Comp.). *Los sesenta de otra manera: vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina*. Buenos Aires: Prometeo.
- Prieto Ledesma, Nadia (2017). La revolución sexual antes de la revolución sexual. Discursos de los médicos libertarios sobre el placer (Argentina, 1930-1940). *Sexualidad, Salud y Sociedad. Revista Latinoamericana*, 26, 148-170.
- Rich, Adrienne (1980). Compulsory heterosexuality and lesbian existence. *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 5 (4), 631-660.
- Rodríguez Agüero, Eva y Ciriza, Alejandra (2012). Viajes apasionados. Feminismos en la Argentina de los 60 y 70. *Labrys. Etudes Feministes/Estudos Feministes*, 22.
- Rosa, María Laura, *Legados de libertad. El arte feminista en la efervescencia democrática*, Buenos Aires, Biblos, 2014.

- Rubin, Gayle (1989). Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad. En C. Vance (Comp.), *Placer y Peligro. Explorando la sexualidad femenina*. Madrid: Talasa.
- Simonetto, Patricio (2016). Del consultorio a la cama. Discurso, cultura visual, erótica y sexología en la Argentina. *Sexualidad, Salud y Sociedad. Revista Latinoamericana*, 22, 103-128.
- Sivori, Horacio (2005). *Locas, chongos y gays. Sociabilidad homosexual masculina durante la década de 1990*. Buenos Aires: Antropofagia.
- Vasallo, Alejandra (2005). “Las mujeres dicen basta: feminismo, movilización y política en los setenta”. En Andújar, A. et all. *Historia, género y política en los '70* (pp.61-88). Buenos Aires: Feminaria.
- Vasallo, Brigitte (2021), *El desafío poliamoroso: Por una nueva política de los afectos*, Buenos Aires, Paidós.
- Viotti, Nicolás (2017). Emoción y nuevas espiritualidades. Por una perspectiva relacional y situada de los afectos. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* 28, 175-191.