

Miradas Contemporáneas: Encuentros entre Antropología, Cine y Literatura

Lic. Stefania Scalcini

Objetivo general:

El ciclo de encuentros busca generar un espacio de reflexión y diálogo abierto con la comunidad sobre temáticas sociales contemporáneas (género, crisis ambiental, religiosidad, entre otros) desde una perspectiva artística, utilizando el cine y la literatura como vehículos de discusión. La propuesta se basa en el análisis de obras cinematográficas y literarias que abordan estos temas, promoviendo el debate y la reflexión crítica en un entorno interdisciplinario.

Objetivos específicos:

- Analizar películas y textos literarios que exploran problemáticas sociales actuales desde la perspectiva de la Antropología.
- Fomentar el intercambio de ideas y perspectivas entre los participantes, estimulando el pensamiento crítico y reflexivo.
- Promover la integración de la comunidad mediante la discusión y el análisis en un formato accesible y dinámico.
- Reflexionar sobre las implicancias sociales y culturales de las representaciones artísticas en el cine y la literatura.

Estructura de los encuentros:

1. **Introducción teórica:** Breve exposición sobre el tema a tratar, desde una mirada antropológica y literaria. Esto incluirá una contextualización histórica y social del tema elegido.
2. **Proyección o lectura de extractos:** Presentación de una película o fragmentos literarios relacionados con el tema del encuentro. La elección de las obras se basará en su capacidad para abrir discusiones profundas sobre el tema propuesto.
3. **Debate y discusión abierta:** Espacio para que los participantes compartan sus opiniones y reflexiones, facilitado por un moderador que guiará el debate y fomentará una discusión inclusiva y constructiva.

Temáticas:

1. **Encuentro 1: Género y Diversidad**
2. **Encuentro 2: Crisis Ambiental y Sustentabilidad**
3. **Encuentro 3: Religiosidad y Espiritualidad en la Modernidad**
4. **Encuentro 4: Migración y Fronteras**
5. **Encuentro 5: Violencia, Memoria y Reconciliación**

Metodología:

Cada sesión se desarrollará de manera dinámica y participativa, promoviendo la reflexión crítica a través de la interacción entre los asistentes y los facilitadores. Se fomentará la expresión libre, el respeto mutuo y el análisis de las obras propuestas desde diversas perspectivas culturales y sociales.

Conclusión:

Este ciclo de encuentros busca abrir un espacio para la reflexión crítica y la discusión sobre problemáticas sociales contemporáneas, promoviendo una mirada interdisciplinaria que combine el análisis antropológico con la riqueza artística del cine y la literatura. Se invita a la comunidad a participar activamente, enriqueciendo el diálogo con sus experiencias y opiniones.