

# XIII Jornadas Cervantinas de Azul en Buenos Aires

Ciudad Autónoma de Buenos Aires,  
Biblioteca Nacional "Mariano Moreno",  
24 y 25 de noviembre de 2022



## Segunda circular

Tal como fue anunciado en nuestra [primera circular](#), el Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y la Cátedra Cervantes de la Universidad Nacional del Centro, convocan a las 'Jornadas Cervantinas de Azul en Buenos Aires' que se celebrarán los días **24 y 25 de noviembre de 2022 en la Biblioteca Nacional "Mariano Moreno"** (Agüero 2502, Ciudad Autónoma de Buenos Aires).

## En esta circular queremos anunciar las siguientes novedades

Contaremos con conferencias plenarias de Antonio Sánchez Jiménez (Universidad de Neuchâtel, Suiza) y Alicia Parodi (Universidad de Buenos Aires).

Habrá un panel especial sobre reescrituras cervantinas en las que participarán María Augusta da Costa Vieira (Universidad de San Pablo, Brasil) y Jorge Chen Sham (Universidad de Costa Rica).

Se hará la presentación del libro *La colección cervantina de Bartolomé J. Ronco*, catálogo analítico descriptivo, a cargo de Mercedes Rodríguez Temperley (Universidad Nacional de Lomas de Zamora, CONICET)

Y habrá una mesa de diálogo sobre estudios cervantinos con Ruth Fine (Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel).

Asimismo nos enorgullece informar que las XIII Jornadas Cervantinas fueron declaradas de Interés Cultural y Educativo por el Concejo Deliberante de la Ciudad de Azul (Resolución N° 4.714/2022).

También anunciamos que se está desarrollando una cuenta de Instagram donde se recogen los antecedentes y trayectoria de las jornadas desde el comienzo: [@jornadas cervantinas](#)

## Novedades sobre la inscripción

Hemos habilitado el siguiente formulario para realizar la inscripción a las Jornadas tanto como expositor o como oyente: <https://forms.gle/tDXR21LHZMwtubGY7>

La inscripción a las Jornadas en todas sus categorías será **gratuita**.

Quienes quieran presentar propuestas de exposiciones deberán completar en ese mismo formulario la sección correspondiente, en la que se les solicita título del trabajo, palabras clave y resumen (de no más de 200 palabras y en el que se indique claramente la finalidad del trabajo). La fecha límite de envío de resúmenes es el **viernes 30 de septiembre de 2022**. Para inscribirse como oyente no hay límites de tiempo.

Los resúmenes serán evaluados por el comité científico que oportunamente comunicará su aprobación o rechazo de las propuestas recibidas.

Toda consulta o pedido sobre la realización de las Jornadas Cervantinas podrá dirigirse a la casilla de correo electrónico [jornadascervantinasazul@gmail.com](mailto:jornadascervantinasazul@gmail.com).

## Destinatarios

Docentes e investigadores de Literatura y de otras disciplinas cuyas comunicaciones se centren en la comprensión de la obra y la figura de Cervantes, así como en su recepción y proyecciones contemporáneas. También podrán presentar propuestas estudiantes avanzados, siempre que sean supervisados por un docente.

## Propósitos y objetivos:

Las Jornadas buscan construir un espacio para compartir experiencias de lectura y de investigación alrededor de Cervantes y su obra. Son sus objetivos:

- Analizar las cuestiones fundamentales de la escritura cervantina insertándola en la literatura y en la sociedad de su tiempo, y destacando su actualidad en los tiempos presentes.
- Aportar a la profesionalización de los miembros de equipos de investigación en literatura.

## Metodología:

Las Jornadas reconocerán conferencias plenarias, paneles y comunicaciones tanto individuales como grupales. Las comisiones de trabajo por áreas temáticas serán definidas en función de los trabajos presentados. Los trabajos completos presentados serán sometidos a un referato que habilitará su incorporación integral a las *Actas* que se editen.

## Comisión Local Organizadora:

**Guiomar Ciapuscio**, Directora del Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso” (UBA, CONICET), **José Manuel Lucía Megías** (UCM – Cátedra Cervantes UNICEN), **Juan Diego Vila**, Vicedirector del Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso” (UBA), **Alicia Parodi** (UBA) **Julia D’Onofrio** (UBA, CONICET), **Clea Gerber** (UBA, UNGS) y **Noelia Vitali** (UBA, UNAHUR).

## Comisión Científica y Consultora:

**Gloria Chicote** (UNLP, CONICET), **Javier Roberto González** (UCA, CONICET), **Mercedes Rodríguez-Temperley** (SECRIT, CONICET), **Ezequiel Valicenti** (UNICEN), **Carlos Filipetti**, **Margarita Ferrer**, **José Bendersky** (AESMA), **Estela Cerone** (Asoc.Cervantes).

**Organizan:**



Instituto de Filología y Literaturas  
Hispánicas  
"Dr. Amado Alonso"  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

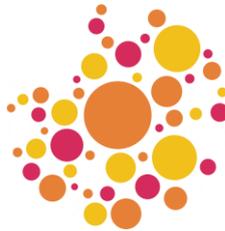
**C**átedra  
ervantes



**UNICEN**  
Universidad Nacional del Centro  
de la Provincia de Buenos Aires

**Auspician:**

ASOCIACIÓN CIVIL  
**Azul Ciudad  
Cervantina**



  
CIUDADES  
CERVANTINAS

Complejo  
Cultural  
**Ronco**



**Instituto Cultural y Educativo  
Teatro Español de Azul**

**A A H**  
Asociación Argentina de  
Hispanistas